

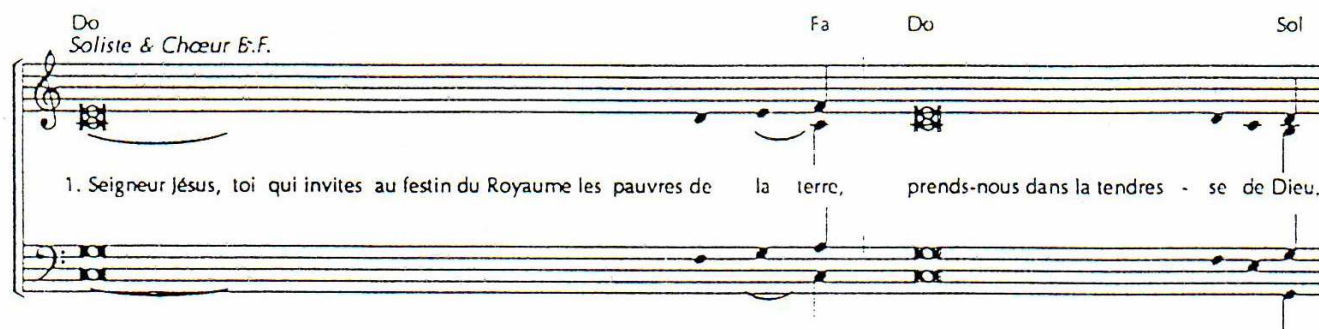
Prière Pénitentielle : Messe de l'Apocalypse

A 532

Paroles : Michel Scouarnec

Musique : Jo Akepsimas

Do Fa Do Sol
Soliste & Chœur B.F.



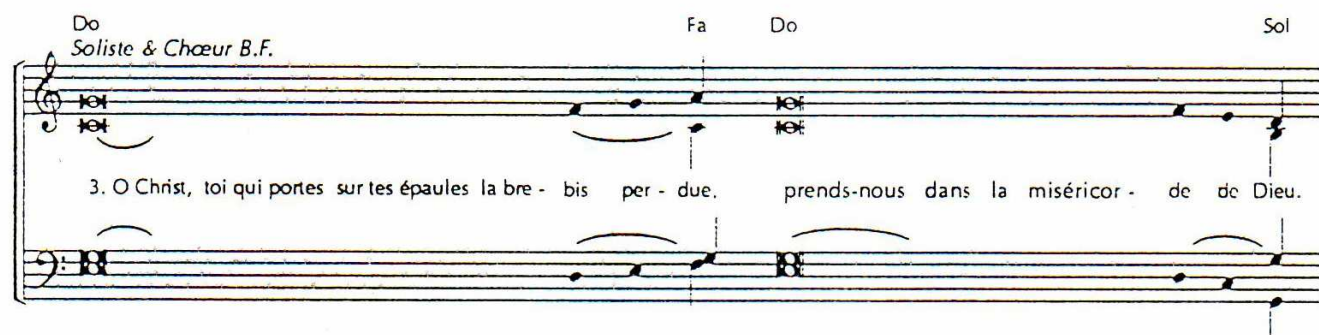
1. Seigneur Jésus, toi qui invites au festin du Royaume les pauvres de la terre, prends-nous dans la tendresse de Dieu.

♩ = 70 Soliste & Chœur B.F. ASSEMBLÉE



SEI-GNEUR, SEI-GNEUR, PREND PI - TIE DE NOUS, SEI-GNEUR, SEI-GNEUR, PREND PI - TIE DE NOUS !

Do Fa Do Sol
Soliste & Chœur B.F.



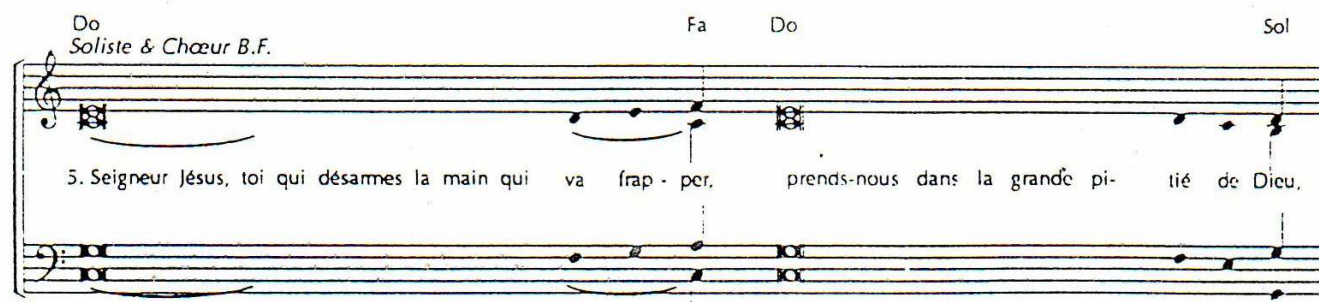
3. O Christ, toi qui portes sur tes épaules la brebis perdue, prends-nous dans la miséricorde de Dieu.

Do Do 7 Do Do 7 Do
Soliste & Chœur B.F., ASSEMBLÉE



O CHRIST, O CHRIST, PREND PI - TIE DE NOUS, O CHRIST, O CHRIST, PREND PI - TIE DE NOUS !

Do Fa Do Sol
Soliste & Chœur B.F.



5. Seigneur Jésus, toi qui désarmes la main qui va frapper, prends-nous dans la grande pitié de Dieu.

Do Do

Soliste & Chœur B.F. , , , ASSEMBLÉE , , ,

SEIGNEUR, SEIGNEUR, PRENDS PI-TIE DE NOUS, SEIGNEUR, SEIGNEUR, PRENDS PI-TIE DE NOUS !

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff for the soloist and a bass staff for the choir. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, hymn-like style with many ties. The lyrics are in French: 'SEIGNEUR, SEIGNEUR, PRENDS PI-TIE DE NOUS, SEIGNEUR, SEIGNEUR, PRENDS PI-TIE DE NOUS !'. Above the staves, there are two 'Do' notes indicating the starting pitch for the soloist and the choir. The choir part is marked 'ASSEMBLÉE'.

2. Seigneur Jésus, toi qui accueilles tous ceux qui se tournent vers toi, ...
4. O Christ, toi qui ouvres ton cœur à ceux qui ploient sous le fardeau, ...
6. Seigneur Jésus, toi qui pardonnes à tes bourreaux, ...